



Le Châtelet chante en famille

Concert tôt-Concert tea initie les enfants à la musique classique de manière ludique et pédagogique.

Il est encore tôt pour un dimanche matin, mais déjà quelques vocalises s'échappent du foyer Nijinski, au Théâtre du Châtelet (1^{er}). Dans le cadre de Concert tôt-Concert tea, le chef de chœur Scott Alan Prouty propose ce jour-là un atelier de chant et d'expression scénique.

Parents et enfants sont venus en famille, laissant leur timidité au vestiaire. Qu'importent les fausses notes, l'important est de participer, comme le confirme Scott Alan Prouty : « *Nous cherchons à rassembler un public familial autour de la musique, afin que les enfants puissent chanter en compagnie de leurs parents.* »

La naissance d'une vocation

Quelques échauffements plus tard, l'assemblée s'est décontractée. *J'ai du bon tabac, il en faut peu pour*

être heureux... les mélodies s'enchaînent et les vocations naissent, comme pour Sarah, 8 ans, qui s'est découverte une passion pour le chant. L'atelier s'achève, direction le concert.

Des échanges constants avec le public

Depuis 2010, le Théâtre du Châtelet invite les familles à découvrir la musique classique. Du baroque au contemporain, ces mini-représentations permettent d'aborder en légèreté un large panel d'univers musicaux. Les parents sont unanimes sur le concept qui, selon eux, est « *pédagogique* ». « *C'est aussi l'occasion pour les enfants d'assister à leur premier concert et de voir des instruments en vrai* », ajoute une maman.

Et pour que tout le monde en profite, 300 places à destination des familles défavorisées sont distri-

buées gratuitement *via* des associations.

Ce dimanche-là, l'orchestre composé des élèves des Conservatoires de Paris et de Chine propose une œuvre d'Hector Berlioz, *La Symphonie fantastique*. Pendant le concert, pas question de s'endormir : la médiation est au cœur des spectacles. « *Un peu effrayant, n'est-ce pas?* » interrompt le chef d'orchestre, dès les premières notes. Entre chaque mouvement, un comédien vient présenter avec des mots simples le morceau suivant. Le public est attentif aux explications qui viennent illustrer la musique. Et c'est là tout l'art d'apprendre en s'amusant. ■

→ Prochain rendez-vous

le 8 décembre, à 11 h,
sur le thème du jazz.

2, rue Édouard-Colonne (1^{er}).

Tél. 01 40 28 28 40.

www.chatelet-theatre.com



© Marie-Noëlle Robbery/Théâtre du Châtelet

Chaque dimanche matin, les échanges entre les musiciens et les jeunes générations rythment les spectacles.