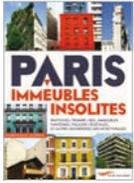


Architecture PARIS DÉVOILE SES FAÇADES



On passe devant sans forcément connaître leur histoire. Pastiches, trompe-l'œil

et autres bizarreries architecturales ne manquent pas d'impressionner par leur originalité, parfois surprenante. ■

→ **Paris, immeubles insolites**, Dominique Lesbros, Parigramme, 240 p., 13,90 €.

Souvenir CHRONIQUE DE QUARTIER



C'est une promenade poétique et nostalgique dans le 2^e arrondissement que propose

Philippe Le Guillou. Le quartier du Sentier et ses rues étroites, Montorgueil, les Grands Boulevards... Entre passé et présent, l'auteur parcourt l'ancien « ventre de Paris » et nous en fait découvrir l'évolution. ■

→ **Paris intérieur**, Philippe Le Guillou, Gallimard, 88 p., 9,90 €.

Récit DANS LES FLAMMES



Le 4 mai 1897 a eu lieu l'un des incendies les plus tragiques de l'histoire de la capitale, celui du Bazar de

la Charité. Les victimes sont nombreuses et, parmi elles, figurent beaucoup de femmes. Plongez dans le Paris de la fin du XIX^e siècle et suivez le destin de trois représentantes de l'aristocratie parisienne. ■

→ **La Part des flammes**, Gaëlle Nohant, Éditions Héloïse d'Ormesson, 496 p., 20 €.

Interview

Paris, entre secrets et curiosités

Valérie Appert nous entraîne dans des lieux prestigieux une fois leurs visiteurs évanouis.



© Émilie Chaix/Mairie de Paris

Valérie Appert.

Loin de la foule, découvrez-t-on Paris autrement ?

Le charme de ces lieux réside dans la fragilité de leur accessibilité. C'est un privilège de découvrir ces endroits alors que nous ne sommes qu'une poignée. On a l'impression de vivre un moment arraché au temps et à l'effervescence de Paris. Le lieu semble même nous appartenir un instant.

Quels sont les monuments qui cachent les curiosités les plus étonnantes ?

Je pense à l'École des beaux-arts (6^e). Le soir, une fois les portes fermées et les étudiants partis, le guide nous emmène dans le petit amphithéâtre où les élèves prennent des cours d'anatomie. On y découvre un mur circulaire entièrement recouvert d'une fresque. Puis, de sa poche il sort une clé et ouvre la chapelle dans la cour. Y sont conservés des moulages, des reproductions de chefs-d'œuvre, tel un petit Louvre. Mais il y a aussi la coupole de l'observatoire de la Sorbonne (5^e) et la tour de l'Horloge de la gare de Lyon (12^e), à l'ambiance très cinématographique... ■

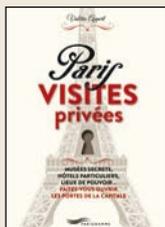
Racontez-nous la genèse de votre livre...

L'idée est partie d'un fantasme : pénétrer dans des lieux prestigieux une fois les grilles fermées, accompagné d'un guide érudit. Mais, surtout, pouvoir les découvrir en petit groupe. Je voulais que le visiteur avance derrière le guide soit dans des lieux très connus mais abordés de façon originale, comme le sous-sol de la tour Eiffel (7^e), soit dans des lieux dont on ne connaît pas l'existence, comme la chambre de la duchesse de la Meilleraye, cachée dans la bibliothèque de l'Arsenal (4^e).

ZOOM

LA CAPITALE LOIN DE LA FOULE

Tout commence par cette clé que le guide glisse dans sa poche au début de la visite. Une clé qui ouvrira des portes secrètes à l'attention du lecteur. Du Stade de France (93) au Studio Harcourt (8^e) en passant par la Comédie-Française (1^{er}), ce livre répertorie plus de 60 lieux prestigieux et nous invite à les découvrir loin de la foule, sous le trait de l'illustratrice Lise Herzog.



→ **Paris, visites privées**, Valérie Appert et Lise Herzog, Parigramme, 176 p., 11,90 €.

Exemplaires à gagner en page 35.