



David Ignaszewski / Kobay

INTERVIEW

« Desnos est le poète de Paris »

Sous sa plume, l'écrivain Gaëlle Nohant ressuscite, entre fiction et réalité, le poète engagé Robert Desnos. On le suit dans les rues de Paris, des années 1928 à 1948.

Quelle est la genèse de votre livre ?

Poète engagé, homme libre, résistant oublié de la Seconde Guerre mondiale, Robert Desnos n'a pas la place qu'il mérite dans la littérature. En m'appuyant sur des archives et sur sa poésie qui parsème ce livre, je lui rends hommage et restitue sa destinée de héros. Le lecteur se promène sur son épaupe, dans ce Paris enchanté des années trente et jusqu'au Paris sous cloche de la guerre.

Paris a marqué son œuvre ?

Robert Desnos est le grand poète de Paris. Inlassable

promeneur nocturne comme Baudelaire avant lui, il nourrit sa poésie de ses déambulations urbaines. L'écrivain appréciait particulièrement les ponts, comme le pont au Change (1^{er}), auquel il dédie un poème.

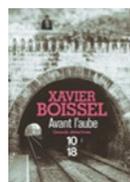
Quel était son Paris ?

Son Paris d'enfance est le quartier populaire des Halles (1^{er}) auquel il est resté fidèle toute sa vie. C'est aussi celui de l'Horloge (3^e) et de la tour Saint-Jacques (4^e). Les années 1920 sont marquées par sa rencontre avec les surréalistes. Il passe ses nuits dans le quartier Montparnasse (14^e) et rend visite à son ami Jacques Prévert, rue du Château. Vers 1930, il se déplace vers Saint-Germain (6^e), s'installe au 19, rue Mazarine et côtoie le café de Flore, la brasserie Lipp et le restaurant catalan, où il déjeune régulièrement avec Picasso.



↳ **Légende d'un dormeur éveillé.** Gaëlle Nohant, éd. Héloïse d'Ormesson, 544 pages, 23 €.

THRILLER



Meurtre et corruption

Paris, 1966. Une femme est retrouvée morte sur les rails de la Petite Ceinture. En charge de l'enquête, l'inspecteur Philippe Marlin, nouvelle recrue de la brigade criminelle, ne sait pas qu'il va mettre le doigt dans un engrenage dans lequel la police corrompue dicte sa loi.

↳ **Avant l'aube**, Xavier Boissel, Éd. IO-18, 312 pages, 7,50 €.

ROMAN



Paris-Alger, une histoire littéraire

Le titre du livre, *Nos richesses*, fait référence à la librairie baptisée Les Vraies Richesses, créée en 1936 à Alger par Edmond Charlot. Kaouther Adimi, originaire de la Ville blanche, fait revivre ici l'aventure littéraire de cet éditeur et passionné de littérature, qui eut l'audace de publier Albert Camus, alors inconnu.

↳ **Nos richesses**, Kaouther Adimi, Éd. du Seuil, 224 pages, 17 €.

ENFANTS



Prenez le bon chemin !

Des Catacombes à l'Opéra, en passant par le cimetière du Père-Lachaise, venez découvrir les richesses de Paris en empruntant les différents labyrinthes. À chaque fois, un seul itinéraire est possible. Les nombreux indices dissimulés vont vous permettre d'escalader la tour Eiffel ou encore de ne pas vous perdre dans les allées d'un grand magasin de la Belle Époque.

↳ **Paris, labyrinthes-surprises**, Thibaut Rassat, éd. Bayard, 36 pages, 14,90 €.



PARIS vue d'ailleurs

The Telegraph

Quotidien britannique

« La plupart des Parisiens ne possèdent pas leur propre voiture mais utilisent le réseau de transport en commun, efficace et relativement peu cher, et, de plus en plus, la location de courte durée de vélos, scooters ou voitures électriques. Beaucoup de villes à travers le monde réfléchissent à des mesures similaires à celles mises en place par Paris. »

Daily Mail.com

Quotidien britannique

« La capitale française a pris le sommet du classement des 100 lieux du monde les plus élégants et cultivés. (...) Le classement s'effectue selon de critères de beauté architecturale comme d'accessibilité, et selon la façon dont l'endroit est perçu par ceux qui y vivent, qui y travaillent ou qui le visitent. »



La Commission européenne

« La Commission européenne a attribué à Paris le prix de la capitale européenne de l'Innovation 2017 d'un montant de 1 million d'euros. Ce prix, décerné dans le cadre du programme européen de recherche et d'innovation Horizon 2020, récompense Paris pour sa stratégie d'innovation inclusive. »