



Kiosque

simonnetvalerie.fr



INTERVIEW

Un guide « cool » pour les familles

Dans son livre, Isabelle Calabre propose 100 idées de sorties à Paris et en Île-de-France pour les enfants et leurs parents.

Être un enfant à Paris, est-ce une chance ?

On est bien loin de l'époque où les enfants jouaient dans les rues de Montmartre. Aujourd'hui, ils s'invitent dans les musées et les lieux patrimoniaux où ils sont considérés comme un vrai public. Ces espaces se sont adaptés à leur âge et à leur curiosité. Grâce à ce guide, les enfants vont pouvoir découvrir avec leurs parents tout ce qui leur est possible de faire dans Paris.

Que trouve-t-on dans votre guide ?

Ce guide s'adresse à tous les enfants, depuis leur plus jeune âge jusqu'à l'adolescence. L'idée était de représenter des sorties

incontournables, mais aussi de faire découvrir des lieux patrimoniaux un peu moins connus comme la Maison des contes et des histoires (4^e) ou le théâtre La Cachette (13^e). J'ai une affection toute particulière pour le Musée des arts et métiers (3^e), qui reste aujourd'hui encore assez inexploré. On trouve également des adresses dans l'ère du temps comme les *escape games*, ainsi que des idées de balades au Jardin nomade (11^e) et des programmations jeune public dans certains cinémas comme le Studio des Ursulines (5^e).

Une idée de sortie « cool » pour cet été à Paris ?

Pourquoi ne pas aller faire un tour à La REcyclerie (18^e), porte de Clignancourt ? Il y a toujours des activités proposées pour toute la famille. Que ce soit à l'extérieur, autour de la Ferme urbaine et du potager, ou bien à l'intérieur avec les nombreux ateliers pour enfants : contes, peintures sur bois... Mais la sortie idéale se décide avant tout selon les envies des enfants !



↳ Paris, 100 sorties cool avec les enfants, Éd. Parigramme, 128 pages, 9,90 €. Isabelle Calabre a également publié *Découvrir*

Paris est un jeu d'enfant, Éd. Parigramme

POLAR



Crimes de scène

On retrouve Victor Legris et Jeremy Nelson dans une enquête qui va les mener dans le Paris

de l'entre-deux-guerres. Des personnalités du spectacle sont retrouvées mortes dans la capitale, avec une carte représentant un tableau de la Renaissance posée près du corps. Qui se cache derrière ces étranges meurtres ?

↳ *La femme au serpent*, Claude Izner, Éd. IO/18, 322 pages, 16,90 €.

CHRONIQUES



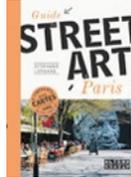
Mémoire de « l'après »

Pendant un an, Sarah Gensburger, sociologue de la mémoire et habitante du 11^e arrondissement,

a écrit des chroniques sur les transformations et la vie de son quartier après le 13-Novembre. Ce livre s'accompagne également de photographies prises sur le vif.

↳ *Mémoire vive - Chronique d'un quartier. Bataclan 2015-2016*, Sarah Gensburger, Éd. Anamosa, 256 pages, 21,90 €.

GUIDE



Paris en mode street art

Paris offre une grande place à l'art urbain. Cartes à l'appui, découvrez les parcours d'artistes

toutes générations confondues, des infos sur les festivals, les galeries, les bars et les librairies spécialisées, et huit itinéraires pour découvrir le Paris du *street art*.

↳ *Guide du street art à Paris*, Stéphanie Lombard, Éd. Alternatives, 144 pages, 13,50 €.



PARIS vue d'ailleurs

The New York Times

Quotidien américain distribué internationalement

« Le tourisme à Paris, qui avait chuté après une suite d'attaques terroristes en 2015, a fortement augmenté. Les statistiques prouvent que le nombre de visiteurs à la fin de l'année 2016 est équivalent à celui de la fin de l'année 2014, suggérant que la France devrait maintenir son statut de pays le plus visité au monde. »

euronews.

Chaîne de télévision européenne d'information internationale

« Arnold Schwarzenegger, fondateur de l'ONG Regions of Climate Action, a signé un pacte vert avec la maire de Paris, Anne Hidalgo. L'accord, unissant les organisations qu'ils président contre le changement climatique, vise à susciter davantage d'actions pour réduire, entre autres, les émissions de gaz à effet de serre. »

HUFFPOST

Site d'information généraliste

« La Ville lumière (et capitale de l'amour) a présenté une solution pour redonner vie aux centaines de milliers de cadenas laissés au fil des années sur le pont des Arts en annonçant son intention de mettre aux enchères certains des cadenas et de reverser les bénéfices au profit des réfugiés. »