

Classique ou fantaisiste, avec des couleurs chatoyantes, le beau linge se montre. Nappe, Jodhpur Festival.

Du beau linge made in Vosges

Depuis 1833, la société Garnier-Thiebaut conçoit et tisse du linge de maison à Gérardmer. Elle concentre au cœur des Vosges l'ensemble de ses étapes de production, de la création à la confection en passant par le tissage.

Ici, sur le métier Jacquard, on prépare le fil de chaîne. Ce dernier avance au rythme de l'entrecroisement avec le fil de trame. C'est le secret de ces motifs qui apparaissent en relief sur le tissu.

© PHOTOS GARNIER-THIEBAUT.

Si Gérardmer nous évoque son lac et les mystérieuses forêts de sapins qui l'entourent, la ville est aussi le berceau de l'industrie textile. Née dans les Vosges il y a plus de 200 ans, cette dernière a trouvé ici une terre propice, en raison de la force motrice naturelle qui descendait de la montagne. Des entreprises, souvent familiales et parfois plusieurs fois centenaires, perpétuent encore ici une production locale. C'est le cas de Garnier-Thiebaut, qui maîtrise toutes les étapes de la fabrication, de la teinte à la confection en passant par le tissage et l'ennoblissement. L'histoire de cette maison commence par un mariage entre deux familles chez les marchands de toile. Celui de Virginie Thiebaut et de Jean-Baptiste Garnier, qui créent ensemble une usine équipée de métiers à tisser et se positionnent comme les spécialistes du linge de maison damassé. Aujourd'hui, les métiers à lance ont remplacé ceux à navette, mais le savoir-faire, lui, est resté le même. Le fil de coton est acheté en Inde, en Égypte, aux États-Unis ou en Australie, pour ensuite être teinté.

Le motif est imaginé par les stylistes, puis dessiné à la main et transféré sur calque. Ensuite, grâce au dessin assisté par ordinateur (DAO), il est transcrit en tissage. Le travail consiste à définir la couleur de chacun des fils qui, par entrecroisement, donneront le motif souhaité.



Savoir-faire



Selon la complexité du dessin final, il faudra des dizaines ou des centaines de fils pour créer la pièce. L'ourdissoir bobine les fils sur un cylindre mécanique qui sera ensuite mis en place sur le métier à tisser, le tout piloté par des programmes informatiques.



Si tout ou presque est robotisé, les petites mains témoignent encore d'un savoir-faire séculaire, comme ici pour le brossage et la préparation de la chaîne de tissage.

Rythme cadencé des machines

Dans l'usine, les 200 salariés s'activent nuit et jour pour produire quotidiennement des nappes, des serviettes et du linge de lit. Ce sont les stylistes, les teinturiers, les tisseurs, les couturières et les repasseuses qui donneront vie aux nouvelles tendances.

Dans la salle de fabrication, les bouchons d'oreilles sont de rigueur pour couvrir le ronronnement des 28 métiers à tisser. Les machines programmées font se croiser des fils qui formeront les dessins et les couleurs imaginés par les stylistes. La qualité de cette production nécessite encore les gestes de la confection traditionnelle. Le tissu sera découpé par des mains délicates, et dans les ateliers, on a gardé des machines à coudre ; certaines couturières sont spécialisées dans les ourlets, d'autres dans les coins capuchons des serviettes de table. D'autres encore scrutent les nappes, à l'affût de la moindre imperfection.

Le style Garnier-Thiebaut se caractérise par une maîtrise parfaite des couleurs ainsi que par les histoires imaginées qui courent sur ses nappes. En plus des particuliers, la maison a su s'imposer auprès d'hôtels prestigieux, de palaces renommés et de grands noms de la restauration. Aujourd'hui, Garnier-Thiebaut exporte dans le monde entier ce savoir-faire vosgien.

TEXTE ÉLISE CHEVILLARD

L'ADN de la marque c'est l'innovation allée à la créativité : ainsi le traitement antitache des nappes n'enlève pas pour autant le touché textile.

LES RETROUVER

• L'usine ouvre ses portes gratuitement pour des visites destinées aux groupes de 12 adultes ou plus et sur rendez-vous. Découverte de toute la chaîne de fabrication. 11 boulevard de Granges, 88400 Gérardmer. Tél. 03 29 60 30 59. Garnier-thiebaut.fr



Parure Saranda Safran.



Collection Sombrilla Costa.



Collection Mille Holi Festival.



Deux fois par an, une nouvelle collection sort pour les particuliers. Elle s'adapte aux tendances de la décoration et des arts de la table pour réenchanter notre linge de maison.